



Sindicato Nacional dos Docentes das Instituições de Ensino Superior
Circular nº 274/2021

Brasília(DF), 23 de julho de 2021.

Às seções sindicais, secretarias regionais e à(o)s diretor(a)es do ANDES-SN

Companheiro(a)s,

Encaminhamos o relatório da reunião do GT Comunicação e Arte (GTCA) do ANDES-SN realizada no dia 22 de julho de 2021, que ocorreu de forma virtual em plataforma *Zoom*, conforme o que segue.

Sem mais para o momento, renovamos nossas cordiais saudações sindicais e universitárias.

Prof^ª. Franciele Rebelatto

2^a Secretária



Sindicato Nacional dos Docentes das Instituições de Ensino Superior
**RELATÓRIO DA REUNIÃO DO GRUPO DE TRABALHO DE
COMUNICAÇÃO E ARTE (GTCA) DO ANDES-SN**

Data: 22/07/2021(quinta-feira), pela Plataforma Zoom

Horário: Das 14h às 18h (horário de Brasília).

Pauta:

- 1. Informes;**
- 2. “Seminário Nacional sobre Comunicação Sindical e Mídias Digitais”;**
- 3. Atualização do Plano de Comunicação do ANDES;**
- 4. Outros Assuntos.**

Presentes (Anexo I)

Registraram a presença: 20 professore(a)s e 8 profissionais da comunicação.

Marcelo Massayoshi Ueki, Cristiano Bento da Silva, Percival Tavares da Silva, Cinthya Marques do Nascimento, Luciana Menezes Carvalho, Manuela Finokiet, Caiuá Cardoso Al-Alam, Camila Haddad Mesquita de Monteiro Marinho, Deoclecio Ferreira de Brito, Micael Carvalho dos Santos, Frederico Oliveira, Sandra Luna, Neila Cristina Baldi, Adriana Jardim de Almeida, Fran Rebelatto, Andreia Lima Sanches, Sue Anne Cursino, Fritz Rivail Fernandes Nunes, André Leão, Carmen R. O. Carvalho, Diogo dos Santos Gonçalves, Cássio Diniz, Adelson Fernandes Moreira, Eva Bessa Soares, Eduardo Tullio, Bruna Adelaide Mello de Souza Yunes, Renata Maffezoli e Maiara Marinho.

A coordenação da reunião ficou a cargo da professora Francieli Rebelatto da coordenação do GTCA, a relatoria sob responsabilidade da diretora Manuela Finokiet, também a colaboração do(a)s professore(a)s coordenadore(a)s do GTCA Rosineide Freitas e Cláudio Mendonça.

Abertura da reunião com vídeo da música “Antipatriarcal de Ana Tijoux”



Sindicato Nacional dos Docentes das Instituições de Ensino Superior
Vídeo realizado pela Comunicação do ANDES-SN com chamado para o dia 24J -
<https://www.youtube.com/watch?v=Wv6qr7-ISWo>

Após apresentação da proposta de pauta e de metodologia, a coordenação do GTCA apresentou os informes nacionais

1. Informes da diretoria:

Rosineide fez informe sobre a live ‘Comunicação, arte e tecnologia em tempos de avanço das políticas de ódio’ (<https://www.youtube.com/watch?v=bSOS6D1TqQM&t=9s>) realizada pela coordenação do GTCA com a participação das professoras Andreia Moassab da Sesunila, Daniela Garafosseli da ADUNB e da comunicadora popular, Gizele Martins. Francieli reforçou a importância das seções sindicais retornarem a Circular nº 250/2021 que trata do **Levantamento sobre a comunicação das seções** para subsidiar a atualização do plano de comunicação do ANDES-SN.

Informes das Seções Sindicais – Anexo II

Renata Mafezolli - Convidou profissionais da comunicação a participarem de grupo de whatsapp não oficial para trocas entre o(a)s profissionais. Diretores(a)s não podem participar do grupo. E-mails: imprensa@andes.org.br, renata@andes.org.br; bruna@andes.org.br; jamile@andes.org.br.

2. “Seminário Nacional sobre Comunicação Sindical e Mídias Digitais”

O professor Cláudio Mendonça da coordenação do GTCA apresentou a proposta da coordenação para a realização do Seminário.

Realização do Seminário nos dias **16 / 23 / 30 de setembro de 2021**, sempre às quintas das 18h às 21h. Inscrições abertas para demais entidades. Formulário de inscrição que



Sindicato Nacional dos Docentes das Instituições de Ensino Superior seja um levantamento sobre a relação do(a)s participantes com diferentes meios de comunicação e expressões artísticas.

Mesa 1 - O lugar da Arte, comunicação e tecnologia no sindicalismo em tempos de avanço da política de ódio

Mesa 2 – Monopólio das plataformas digitais, redes sociais e a democratização da comunicação na luta de classes, antirracistas e anti-cis-hétero normativas.

Mesa 3 – Arte, comunicação e tecnologia nas estratégias de mobilização nas redes e nas ruas: experiências latino-americanas.

Algumas propostas de indicações de composição das mesas - Núcleo de Comunicação Piratininga, Coletivos de comunicação indígena e coletivos de comunicação de negros e negras. Mesa 3 considerar – experiências latino-americanas como *Mujeres Creando* na Bolívia, - *Iconoclastas* da Argentina – artes gráficas contrahegemonicas, Coletivo de comunicação e arte do Chile.

Inscrita(o)s para debate: Adelson, Carmen, Maiara, Marcelo, Claudio Gurgel, Micael, Adelson, Carmen, Valmiene, Rosi, Diogo.

Nas falas do(a)s inscrito(a)s apareceram as seguintes questões:

- 1) Necessidade de debate específico: Como a comunicação pode fortalecer o trabalho de base junto aos professore(a)s?
- 2) Entender como se comunicar por meio das novas dinâmicas das redes digitais.
- 3) Pensar em discussões mais técnicas, tipos de textos para cada plataforma.
- 4) Sugestão de mudança do dia dos encontros aos sábados em função de colegas que trabalham durante a noite.
- 5) Oficinas no seminário ou pensar sugestão de oficinas ou cursos ao longo do ano com temáticas mais específicas.
- 6) Pensar em como abordar as apresentações artísticas ao longo do seminário (contemplem outras expressividades - dança, teatro, exposições artísticas).



Sindicato Nacional dos Docentes das Instituições de Ensino Superior

7) Indicação de designer ativista - <https://www.instagram.com/designativista/?hl=pt-br>

Encaminhamentos a partir do debate

Manter a proposta das mesas com mudança na Mesa 1

O lugar da Arte, comunicação e tecnologia no sindicalismo em tempos de avanço da política de ódio e precarização do trabalho

Realizar oficinas/debates de formação nas reuniões do pleno do GTCA com os temas: 'Comunicação como instrumento do trabalho de base': dimensões da comunicação sindical que envolvem a aproximação entre direção do movimento e a base docente; que conteúdos e formas? que técnicas e redes usar? Como determinar a adequação dessas técnicas e redes? Como utilizá-las com competência? Como ganhar a atenção nas redes?

Pensar em como abordar as apresentações artísticas ao longo do seminário (contemplem outras expressividades - dança, teatro, exposições artísticas) e outros eventos/atividades.

Enviar formulário para fazer um levantamento de professore(a)s e artistas que fazem parte da base para que possamos pensar as atividades a partir desses nomes sugeridos. Atualizar a situação de cada GTCA local.

3. Atualização do Plano de Comunicação do ANDES;

A professora Rosineide Freitas da coordenação apresentou a proposta de metodologia e cronograma

Metodologia e Cronograma de atualização do Plano de Comunicação do ANDES-SN (agosto/2021 no 40º Congresso) :

1. Levantamento da comunicação encaminhado pela Circular nº 250/2021 (**já encaminhado**)



Sindicato Nacional dos Docentes das Instituições de Ensino Superior

2. GTCA's locais preparam rodas de conversa/debates sobre o Plano Nacional de Comunicação de 2010 (**agosto e setembro**)

Questões norteadoras para esses debates - Quais os desafios para a comunicação sindical na conjuntura? Qual o lugar da arte na atualização do plano? Como construir a relação com setores classistas e demais setores contra hegemônicos?

3. Seminário Nacional como parte processo de acúmulo (**setembro**)

4. Novo questionário direcionado a partir das questões do plano sobre os 13 capítulos (**outubro**)

5. Reunião de apresentação do processo - sistematização, definição de duas oficinas (**final de outubro**)

6. Realização das oficinas de formação para ajudar nas discussões do plano (**novembro**)

7. Reunião do pleno do GTCA para discussão do acúmulo (**dezembro**)

8. Apresentação da atualização do Plano no **próximo Congresso**.

Inscrito(a)s para debate: Fran, Neila, Marcelo, Percival, Fran, Rosi, Diogo, Micael

Encaminhamentos

1- Enviar cronograma da proposta de metodologia e cronograma juntamente com plano de comunicação.

2- Com o levantamento de profs artistas também fazer uma atualização do mapeamento da situação atual dos GTCA nas seções sindicais.

4. Outros Assuntos - não houveram



Sindicato Nacional dos Docentes das Instituições de Ensino Superior

ANEXO I - PRESENTES:

DIRETORIA DO ANDES-SN: Coordenação do GTCA

NOME
Cláudio de Souza Mendonça
Francieli Rebelatto
Manuela Finokiet
Rosineide Freitas

SEÇÕES SINDICAIS:

NOME	SEÇÃO SINDICAL
Adelson Fernandes Moreira	SINDCEFET-MG
Adriana Jardim de Almeida	ADUENF
André Leão	SINDCEFETMG
Andreia Lima Sanches	ADUSB
Bruno Marinoni	ADUNIRIO
Caiuá Cardoso Al-Alam	SESUNIPAMPA
Carmen R. O. Carvalho	ADUSB
Cássio Diniz	ADUEMG
Cinthya Marques do Nascimento	SINDUNIFESSPA
Cristiano Bento da Silva	SINDUNIFESSPA
Deoclecio Ferreira de Brito	ADUEPB
Eduardo Tullio	ADUFU
Eva Bessa Soares	ADUFOP
Luciana Menezes Carvalho	SEDUFMS
Marcelo Massayoshi Ueki	ADUFS
Micael Carvalho Dos Santos	APRUMA
Neila Cristina Baldi	SEDUFMS
Percival Tavares da Silva	ADUFF
Rita Patta Rache	APROFURG
Sandra Luna	ADUFPB
Valmiene Farias	ADUA

PROFISSIONAIS DE COMUNICAÇÃO:

NOME	SEÇÃO SINDICAL
Bruna Adelaide Mello de Souza Yunes	ANDES-SN
Camila Haddad Mesquita de Monteiro Marinho	ADUNIRIO
Diogo dos Santos Gonçalves	APROFURG/FURG
Frederico Oliveira	ADUFCG E ADUEPB
Fritz Rivail Fernandes Nunes	SEDUFMS
Jamile Rodrigues	ANDES-SN
Maiara Marinho	SESUNIPAMPA
Renata Maffezoli	ANDES-SN
Sue Anne Cursino	ADUA



Sindicato Nacional dos Docentes das Instituições de Ensino Superior

ANEXO II

INFORMES DAS SEÇÕES SINDICAIS

ADUFS Sergipe, Prof. Marcelo Ueki, Secretário Geral da ADUFS

Estamos realizando ação de comunicação dentro do Fórum dos servidores públicos de Sergipe a partir dos meios tradicionais (outdoor, rádios, plenárias). Tivemos duas oficinas com os grupos Redes Contra a Reforma Administrativa que é um grupo que articula diversos esforços de mobilização de entidades sindicais com ações no campo das redes sociais. Atuamos no fortalecimento das campanhas de comunicação contra a Reforma para criarmos também outras ações conjuntas entre as campanhas. Em parceria com FONASEFE, ARCA. Que Estado Queremos? CNTE e outros âmbitos de luta estamos tocando a estratégia 50/60, que consiste em fazer pressão direcionada a parlamentares mas para sua base eleitoral sendo esses parlamentares decisivos na votação da PEC32.

Estiveram os convidados para apresentação: Artur Sinimbu e Andréa (Indigenistas Associados - ARCA). Numa segunda oficina o Redes Contra a Reforma Administrativa promoveu a Oficina "Estratégias de Pressão Política"

Valmiene (ADUA) - Apresenta o memorial vítimas da covid

<https://adua.org.br/Sementes%20da%20Ufam%20-%20Memorial%202021.pdf>