



Sindicato Nacional dos Docentes das Instituições de Ensino Superior

Circular nº 067/2021

Brasília(DF), 2 de março de 2021

Às seções sindicais, secretarias regionais e à(o)s diretora(e)s do ANDES-SN

Companheiro(a)s,

Encaminhamos o relatório da 1ª reunião do Pleno do GT de Comunicação e Arte (GTCA) do ANDES-SN realizada no dia 18 de fevereiro de 2021, que ocorreu de forma virtual em plataforma **Zoom**, conforme o que segue.

Sem mais para o momento, renovamos nossas cordiais saudações sindicais e universitárias.

Prof. Rodrigo Medina Zagni
1º Secretário



Sindicato Nacional dos Docentes das Instituições de Ensino Superior
**RELATÓRIO DA REUNIÃO DO GRUPO DE TRABALHO DE COMUNICAÇÃO
E ARTE (GTCA) DO ANDES-SN**

Data: 18 de fevereiro de 2021 (quinta-feira) Virtual via *zoom*

Horário: Das 14h às 18h

Presentes: Anexo ao final do relatório

A reunião foi convocada no dia 09 de fevereiro, por meio da Circular nº 038/2021, ainda considerando a situação imposta ao país pela pandemia do novo coronavírus (COVID-19) e as diversas orientações da Organização Mundial da Saúde – OMS e de demais autoridades sanitárias, a reunião ocorreu em plataforma *on-line*, das 14h às 18h, com a seguinte pauta:

- 1 – Apresentação da Coordenação do GTCA;
- 2 – Informes Nacionais;
- 3 – Atualização dos encaminhamentos do último Congresso do ANDES-SN;
- 4 – Realização do “Seminário Nacional de Comunicação Sindical e Mídias Digitais”;
- 5 – Contribuições para o Plano de Lutas dos Setores;
- 6 – Outros assuntos.

A coordenação da reunião foi compartilhada com as coordenadoras do GTCA. A reunião iniciou às 14h05 com o momento de acolhimento, em que foi apresentado o vídeo do Samba da Utopia. Após o vídeo foi realizado às boas-vindas à(o)s presentes e apresentado a proposta de pauta. A coordenação sugeriu a inserção de informes dos GTs locais, sendo aprovado por consenso. Logo após foi proposta a dinâmica da reunião ficando acordado: Tempos de fala: 4 min por intervenção; 3min em reinscrição; Os encaminhamentos devem ser colocados no *chat*; A lista de presença pelo Formulário *online* disponível no chat.

1. Apresentação da Coordenação do GTCA.

A atual coordenação do GTCA é composta pelas seguintes diretoras e diretor: Francieli Rebelatto (Professora da Unila, 2ª Secretária da Executiva Nacional, Encarregatura de Imprensa); Manuela Finokiet (Professora do IFRS- Campus Alvorada e 2º VPR da



Sindicato Nacional dos Docentes das Instituições de Ensino Superior Regional RS); Milena Barroso (professora da UFAM e 1ª VPR Regional Norte I) Rosineide Freitas (Professora da UERJ, 2ª VPR Rio de Janeiro); e ainda, o professor Cláudio Mendonça (Professor UFMA – 2º VPR Nordeste 1) que se encontra de licença e não pode participar da reunião.

2. Informes Nacionais.

A professora Francieli Rebelatto apresentou os seguintes informes por parte da direção nacional:

1) Programação dos 40 anos do ANDES que contemplará, entre outras ações:

Live política-cultural do dia 19 de fevereiro;

Divulgação de *cards* todas as sextas-feiras com uma nova memória dos 40 anos;

Preparação do Caderno dos 40 anos a ser lançado no 11º CONAD Extraordinário;

A realização de Vídeo ‘Narrativas Docentes: a história de luta das mulheres do ANDES-SN’;

A construção do Novo programa de entrevistas no *Youtube* e *Podcast* “ANDES-SN: memória Viva”;

Exposição virtual de fotografias e cartazes dos eventos nos 40 anos;

Kit dos 40 anos que será enviado às seções sindicais com livros da Expressão Popular e demais materiais dos 40 anos;

Organização do espaço de memória na sede do ANDES-SN.

Também apresentou o informe sobre o novo canal no Telegram ‘ANDES-SN COMUNICA’, além de mencionar a importância de envolvimento nas atividades de comunicação e mobilização do mês de março, que terá uma agenda intensa entre o 8M e o 14M, mas com ações também durante todo mês recuperando a luta histórica das mulheres trabalhadoras.

Informes locais (consta na ata os que foram encaminhados via e-mail)

Considerando que se trata da primeira reunião do pleno do GTCA no ano de 2021 e com a nova coordenação considerou-se importante abrir para informes das seções sindicais.



Sindicato Nacional dos Docentes das Instituições de Ensino Superior
Constam os seguintes informes que foram encaminhados por email:

Micael Carvalho (APRUMA) – informou sobre o início das atividades do GTCA na APRUMA em agosto de 2020, com algumas reuniões embrionárias para a construção e consolidação do GT no âmbito local. A partir dessas reuniões relatou a construção de uma campanha contra a Reforma Administrativa com cartões, outdoors e busdoor. Também foi discutido a identidade visual para os 42 anos da APRUMA, em dezembro de 2020. Foi realizado uma *live* de retrospectiva 2020 e boas-vindas em 2021 com apresentação artística com poesia e música.

Leandro Araújo (ADUR-RJ) – relatou que no dia 11 de setembro de 2020 ocorreu uma reunião conjunta do GTCA/ADUR e GT Carreira/ADUR sobre direitos autorais. Pontuou a diferença entre direitos autorais e dados pessoais, bem como uma regulamentação específica para proteção de dados pessoais. No ano de 2020, a ADUR-RJ ampliou a comunicação da entidade tais como: *ADUR-Online*, Grupo de Whatsapp, *Lives no Youtube* etc. No início de 2020 houve proposta de mais reuniões do GTCA/ADUR, mas devido à pandemia este planejamento foi interrompido.

Andreia Moassab (SESUNILA)

Temos feito regularmente aos finais de semestre o **Sarau SESUNILA**, em local público na cidade, com apresentação de poesia, música, vídeo-arte, curta-metragens, junto a falas políticas. Na quarentena fizemos a versão *online* “**Sarau da Quarentena**”. No aniversário da seção sindical, no final de 2020, fizemos um grande **Sarau: Latino-America en Lucha**, que foi um espaço onde a luta e a política se encontram com a arte, com vários convidados e convidadas da nossa base, da direção nacional do ANDES e outros parceiros e parceiras que estiveram a nosso lado nestes cinco anos. Igualmente destacamos a utilização do **audiovisual para o debate político**, esse foi o caso da mostra “**Lute como uma garota**”, que tinha por objetivo visualizar e debater filmes feitos por mulheres ou com protagonistas mulheres nas mais diversas lutas por direitos. Outras duas atividades envolvendo a projeção de filmes foram importantes, realizadas em parcerias com outros



Sindicato Nacional dos Docentes das Instituições de Ensino Superior
movimentos sociais e sindicais da cidade:

- **Espero tua (R)evolta**, direção de Elisa Capai, 2019 – a ocupação das escolas foi muito significativa na luta pela educação no Paraná, inclusive em Foz do Iguaçu, onde estamos sediados.
- **Marighella**, direção de Wagner Moura, 2019 – conseguimos exibir este filme em sala de cinema em Ciudad del Este, um momento significativo de usar a fronteira a nosso favor, na medida em que o filme foi proibido no Brasil. Tivemos uma sessão lotada que permitiu uma rica discussão.

Para comemorar os cem anos da revolução russa organizamos uma exposição na Fundação Cultural da cidade, chamada “**Revolução Russa e as mulheres**”, que incluía a exposição “**As mulheres nos cartazes soviéticos**”, só com cartazes criados por mulheres, durante os anos 1930; e “**Arquitetura da Revolução**”, com maquetes de obras arquitetônicas significativas no processo revolucionários nos anos 1920. Ambas ficaram cerca de dez dias em exibição na fundação cultural. Fizemos ainda um dia de **exibição de filmes soviéticos feitos por mulheres**, seguido da roda de conversa “**100 anos de revolução: mulheres, arte e resistência**”.

Já no **Boletim SESUNILA** – boletim de notícias - e no **Caderno SESUNILA** – dossiê temático, ambos semestrais, **temos tido a preocupação de trazer as artes ao longo das publicações**. No caso do boletim, numa mistura entre peças artísticas, fotografias, charges etc, digamos, numa compreensão mais alargada da comunicação. No caso do dossiê, ele é ilustrado **apenas com trabalhos das artes visuais pertinentes ao tema central do caderno**. Este foi o caso do caderno sobre racismo, feminismo e ecologia. Estamos finalizando para lançamento em breve o caderno com tema **100 ANOS DE VHKUTEMAS: MULHERES, ARTE E REVOLUÇÃO**, um desdobramento da mostra que fizemos em 2017.

Finalmente, temos apontado para uma **necessidade de maior integração das artes no debate político nos diversos Congressos e outros encontros do ANDES-SN**. Como pode-se perceber, temos absorvido as artes das mais diversas maneiras para potencializar o debate político. Acreditamos que levar este debate para o GTCA pode colaborar para começarmos a pensar coletivamente como fazê-lo nacionalmente. Como sugestão inicial,



Sindicato Nacional dos Docentes das Instituições de Ensino Superior **integrar trabalhos das artes visuais nas publicações do ANDES-SN, seja na revista Universidade e Sociedade, nas suas capas e ilustrações internas, seja no Informandes e outras campanhas gráficas e audiovisuais. Formas populares como cordel, funk, samba, carro do ovo, e outras linguagens podem facilitar a penetração de mensagens políticas sindicais na sociedade.**

Ademais, poderia ser **interessante valorizar, via sindicato, o trabalho artístico, classe trabalhadora muitas vezes na informalidade.** Isto é, acolher este fazer profissional na comunicação sindical é dar visibilidade e valorizar o trabalho de companheiros e companheiras de luta. Links: **Cadernos SESUNILA:** <https://issuu.com/cadernosunesunila>
Boletim SESUNILA: <https://issuu.com/sesunila>

Deoclecio Brito (ADUEPB) – destacou que no início da pandemia a ADUEPB lançou a campanha "Conviver na Quarentena", na qual professores da UEPB gravaram vídeos dando dicas de como viver bem e melhorar a saúde mental durante o período de isolamento, visto os vários relatos de crises de ansiedades entre o(a)s professore(a)s. Foram dadas dicas de livros, séries, filmes, atividades artísticas, entre outras. A ADUEPB realizou assembleias *online* durante o período de pandemia e promoveu uma série de *lives* com temas diversos e pertinentes aos professores, como exemplo, reforma da previdência estadual, saúde mental, importância da cultura, racismo, entre outros; promoveu *lives* culturais com o objetivo de valorizar e ajudar os artistas locais, visto ser uma das classes mais prejudicadas durante a pandemia. Será lançada a revista "ADUEPB Debate" e está com chamada para envio de artigos aberta no link: <https://aduepb.com.br/wp-content/uploads/2020/06/CHAMADA-ADUEPB-DEBATE.pdf>. O setor de comunicação da ADUEPB está empenhado na campanha de descongelamento das progressões funcionais do(a)s servidore(a)s da UEPB congeladas por Lei Estadual de 2016 e está construindo a campanha contra a reforma administrativa juntamente com o Fórum dos servidores do estado da Paraíba.

Neila Baldi (SEDUFMS) – Informou sobre a nova direção no início de dezembro, com finalização de semestre na Universidade – encerrado agora, em fevereiro. Neste meio



Sindicato Nacional dos Docentes das Instituições de Ensino Superior tempo, destacou a realização de diagnóstico da comunicação. Os GTs estão sendo reativados em março. No que tange à comunicação da Sedufsm, uma mudança, de querer pautar a imprensa local, se colocando como fonte, por meio de artigos e releases. Paralelamente, no que tange à reforma administrativa, foi iniciada campanha local, com *cards* e matérias. No que tange à arte, mantivemos as dicas culturais, no site e queremos retomar o Cultura na Sedufsm, de forma *online*.

Encaminhamentos da reunião:

Após a realização de importante debate sobre todos os pontos de pauta propostos pela coordenação do GTCA, considerando,

- A. **Analisar o plano de comunicação do ANDES-SN, junto com a equipe de comunicação, GTCA, diretoria nacional para levantar propostas para a atualização do plano, considerando os seguintes passos:** No VII Encontro de Comunicação e Arte debater o Plano de Comunicação para acumular elementos para a sua atualização; Realizar pesquisa junto às seções Sindicais para subsidiar a atualização do Plano Nacional de Comunicação; Apresentar uma proposta no próximo Congresso;
- B. Realizar o VII Encontro de Comunicação;
- C. Realizar o I Festival de Cultura e Arte do ANDES-SN;
- D. Realização de um ‘Seminário Nacional de Comunicação Sindical e Mídias Digitais’;
- E. Contribuições para o Plano de lutas dos Setores.

Encaminharam-se várias propostas, bem como, foram levantadas recomendações no decorrer do debate com todas e todos. Importante destacar que a reunião contou com mais de trinta participantes, entre eles, professoras e professores das direções das seções sindicais, integrantes dos GTCAs locais, e também profissionais da comunicação do ANDES-SN e das seções sindicais.

As propostas consideram, especialmente, a necessidade central de atualização do Plano Geral de Comunicação; a necessidade de incorporação e discussão de um plano de



Sindicato Nacional dos Docentes das Instituições de Ensino Superior artes do ANDES-SN e a viabilidade da construção conjunta; a realização do ‘Seminário Nacional de Comunicação Sindical e Mídias Digitais’ e de uma próxima reunião do pleno com maior tempo para o debate das questões que seguem:

Levantou-se, os seguintes pontos de recomendação.

- A necessidade de articulação orgânica entre arte e comunicação; Entender que tanto comunicação quanto a arte são dimensões e desafios centrais para o GTCA.
- Destacar a centralidade do campo da comunicação e das artes nos processos de luta e não limitar a comunicação como instrumento;
- Debater o papel da assessoria de comunicação do ANDES-SN e sua equipe de trabalho, situar este debate no contexto de discussão do Plano de Comunicação e Artes do ANDES-SN.
- Indicar às Seções Sindicais a necessidade, neste momento pandêmico, de reafirmar e ampliar os espaços de diálogo entre as Assessorias de Comunicação e imprensa e as direções, para maior integração deste setor às lutas.
- Orientar como as assessorias de comunicação devem participar dos GTs locais e do nacional.
- Propor a realização de um dossiê temático na revista Universidade e Sociedade sobre “Arte, cultura e política”.
- Forjar aproximação aos movimentos sociais que têm uma perspectiva e projeto de comunicação que dialogue com as lutas antirracista, anti-cis-hetro-patriarcal. antilgbtfógico, anticapacitista.
- Considerar para o “Seminário Nacional sobre Comunicação Sindical e Mídias Digitais”, bem como, para a atualização do Plano de Comunicação o acúmulo que já vem sendo produzido pelo GTCA ao longo dos anos e refletir por que algumas ferramentas e encaminhamentos, que hoje se mostram necessários, não avançaram em outros momentos.
- Ter em nossos debates a pergunta norteadora: Como dialogar e nos aproximar de nossa base nesse contexto?



Sindicato Nacional dos Docentes das Instituições de Ensino Superior

- Indicar à imprensa Nacional da necessidade de ampliar a garantia de acessibilidade no site e nas comunicações.
- Indicar à imprensa nacional que possa reorientar o site para melhorar o acesso aos documentos e informações.

PROPOSTAS ENCAMINHADAS

Questões mais gerais

- 1) Realização de uma reunião entre a Imprensa do ANDES-SN (Encarregatura e profissionais) e as Assessorias de Comunicação e Imprensa das Seções Sindicais e coordenação do GTCA para alinhamento de conteúdos e elaboração do plano de comunicação nacional. Neste encontro, considerar:
 - i) A Construção de uma Rede de produção de conteúdo do ANDES-SN;
 - ii) Dialogar sobre a questão do engajamento nas redes do Andes, considerando o pouco engajamento das bases.
- 2) Propor um edital permanente de artes e cultura envolvendo recursos financeiros para reconhecer a luta política de várias experiências de indivíduos, professore(a)s, grupos e coletivos com foco nas “intervenções urbanas, arte pública, arte política, arte participativa, arte colaborativa, arte relacional, arte contextual, entre outras”, destacando a possibilidades de subversão na produção artística e na sua publicização, com foco nas lutas prioritárias do sindicato, como por exemplo, contra a reforma administrativa, por meio de uma rede de mobilização com sua publicização nacional.
- 3) Indicar a coordenação do GTCA para fazer levantamento da memória recente das atividades do GT para apreciação no próximo pleno.



Sindicato Nacional dos Docentes das Instituições de Ensino Superior

No contexto de discussão da atualização do Plano Geral de Comunicação e do Plano de Artes do ANDES-SN

- Indicar reuniões dos GTCA locais e Seções Sindicais (onde não houver GT local) para a discussão do Plano Geral de comunicação, incluindo a pesquisa, para retorno do pleno nacional do GTCA a ser realizado em maio.
- Realizar uma apreciação do Plano de Comunicação para conhecermos o que consta e o que será necessário atualizar e aglutinar o debate sobre arte e política. Proposta de realização de um pleno de dois períodos para contemplar as duas discussões, contemplando uma mesa sobre 'Arte e Política'.
- Realizar duas pesquisas de comunicação: 1) Pesquisa sobre as ferramentas de comunicação das seções sindicais, bem como, suas equipes de trabalho; 2) Pesquisa para entender como os professores e as professoras se informam: quais ferramentas de comunicação mais usadas?
- Entender quais foram as barreiras anteriores para superarmos caso pensemos um novo repositório
- Indicar aos GTCA locais a discussão sobre as grandes corporações e plataformas, incluindo a temática no próximo Encontro de Comunicação e Arte do ANDES-SN.

No marco do “Seminário Nacional sobre Comunicação Sindical e Mídias Digitais”, considerar como proposta para possíveis temáticas do debate:

- Debates sobre Plataformas, Lei Geral de Proteção de Dados, Monopólio das Plataformas, Regulação das plataformas digitais, Democratização da comunicação e os papéis do ANDES-SN e das Seções Sindicais ;
- Encampar a comunicação de forma central no centro das lutas e destacar as contradições e os desafios de uso das grandes plataformas;

Próxima reunião do pleno do GTCA

No próximo pleno retomar o debate sobre a realização do Encontro de Comunicação e Artes, discutindo as condições de se fazer presencial e/ou em



Sindicato Nacional dos Docentes das Instituições de Ensino Superior formato virtual. A coordenação deve apresentar uma proposta.

Considerando as contribuições ao Plano dos setores:

- Unir esforços no GTCA para contribuir com as pautas centrais da conjuntura: defesa da vacinação para todas e todos e contra todas as formas de precarização dos serviços públicos;
- Incorporar no plano de lutas o enfrentamento às grandes corporações digitais e suas plataformas e a volta de investimentos na RNP.
- Inserir-se nas ações de combate à concentração da comunicação (incluindo plataformas digitais, radiodifusão etc.), avançando na formulação (através do Seminário Nacional de Comunicação Sindical e Mídias Digitais), orientando novas práticas e acompanhando articulações que atuam nessas frentes (FNDC, Coalizão Direitos na Rede, entre outras)

Documentos a serem enviados para as seções sindicais:

- Plano Geral de Comunicação aprovado no 30º Congresso do ANDES-SN, em 2011, na cidade de Uberlândia.
- Um documento com os principais encaminhamentos do GTCA nos últimos anos

Link de matérias sobre os encontros de Comunicação e Arte de anos anteriores

- 1) <http://portal.andes.org.br/andes/print-ultimas-noticias.andes?id=9750>

Encontro do GTCA em 2018

Questões do debate: diferentes expressões artísticas da sociedade e as diversas ferramentas de comunicação podem ser incorporadas nas atividades desenvolvidas pelo ANDES-SN e, principalmente, na luta contra o fascismo.

Organização do VI Encontro de Comunicação e Artes do ANDES-SN

Concepção do I Festival de Arte e Cultura do ANDES-SN, deliberado no 37º Congresso, no segundo semestre de 2019.

- 2) <http://portal.andes.org.br/andes/print-ultimas-noticias.andes?id=8541>

Encontro de 2016, o V Encontro Nacional de Arte e Comunicação, em Brasília(DF)



Sindicato Nacional dos Docentes das Instituições de Ensino Superior
O tema central “Arte e Comunicação nos meios digitais: a disputa de hegemonia nas mídias sociais”

Mesa 1: Disputa de hegemonia na comunicação sindical na Era Digital"

Palestra “Arte e comunicação nos meios digitais – As redes sociais como alternativa para disseminação de informação”

Oficina de “Arte e Comunicação para redes sociais: *Cards*, memes, *gifs*”

3) <http://portal.andes.org.br/andes/print-ultimas-noticias.andes?id=7885>

Encontro em 2015, IV Encontro Nacional de Comunicação e Artes, em Brasília (DF)

Temas: "O Papel Transformador da Arte e Cultura na Sociedade"

"Experiências com Arte e Cultura em Seções Sindicais".

“Avaliação das ações de comunicação do ANDES-SN”

4) <http://portal.andes.org.br/andes/print-ultimas-noticias.andes?id=6717>

Encontro em 2014

Debate sobre transparência dos orçamentos públicos em conjunto ao Setor de Instituições Estaduais e Municipais de Ensino Superior.

Repositório Digital de Arquivos de Interesse Jornalístico do Sindicato Nacional aos presentes, debateu-se a democratização da comunicação e foi iniciado o debate sobre artes dentro do GTCA.

5) <http://portal.andes.org.br/andes/print-ultimas-noticias.andes?id=5749>

Em 2013: tema Mídia das Fontes e emocratização da comunicação e fez um panorama de como a questão se desenvolve em diferentes países da América Latina.

6) <http://portal.andes.org.br/andes/print-ultimas-noticias.andes?id=4931>

Encontros de 2011

Durante a reunião, o(a)s participantes destacaram a necessidade de regulação e implementação do licenciamento de uso das produções de comunicação das seções sindicais.

Repositório para as produções (como fotos, vídeos e textos), onde a rede de jornalistas das seções sindicais possam ter acesso aos materiais.



Sindicato Nacional dos Docentes das Instituições de Ensino Superior
ANEXO

PRESENTES:

Direção Nacional (Coordenadores do GTCA):

Rosineide Freitas
Francieli Rebelatto
Manuela Finokiet
Milena Barroso

Seções Sindicais:

Leandro Tomaz de Araujo - ADUR-RJ
Sandra Amélia Luna Cirne de Azevedo - ADUFPB
Deoclécio Ferreira de Brito - ADUEPB
Daniela Favaro Garrossini - ADUNB-SS
Neila Baldi - SEDUFSM
Lucas Milhomens Fonseca - ADUA
Micael Carvalho dos Santos - APRUMA
Leonardo Zenha - ADUFPA
Rosa Cristina Primo Gadelha - ADUFC
Rita Patta Rache - APROFURG
Patricia Reinheimer - ADUR-RJ
Eduardo Fraga Tullio - ADUFU
Thais Leticia Pinto Vieira - ADUFES
Andréia Mossab - SESUNILA
Juliane Larsen - SESUNILA

Profissionais da Comunicação do ANDES-SN e das Seções Sindicais:

Camila Haddad Mesquisa de Monteiro Marinho - ADUNIRIO
Frederico Antonio Almeida de Oliveira - ADUEPB
Bruno Marinoni - ADUNIRIO
Daniel Paiva de Machado Junior - SINDUECE
Renata Roncali Maffezoli - ANDES-SN
Bruna Adelaide Mello - ANDES-SN
Diego Faria Balinhas - APROFURG