

Circular nº 430/2025

Brasília (DF), 6 de outubro de 2025.

Às Seções Sindicais, às Secretarias Regionais e às(aos) Diretoras(es) do ANDES-SN

**Assunto:** Envia Relatório da Reunião do Grupo de Trabalho de Comunicação e Arte (GTCA), realizada nos dias 12 e 13 de setembro de 2025.

Companheiras(os),

Encaminhamos, para conhecimento, o Relatório da Reunião do Grupo de Trabalho de Comunicação e Arte (GTCA), realizada nos dias 12 e 13 de setembro de 2025, na sede do ANDES-SN.

Sem mais para o momento, renovamos nossas cordiais saudações sindicais e universitárias.

**Prof.º Francisco Jacob Paiva da Silva**  
**3º Secretário**

## **RELATÓRIO DA REUNIÃO DO GRUPO DE TRABALHO DE COMUNICAÇÃO E ARTE (GTCA) DO ANDES-SN**

**Data:** 12 e 13 de setembro de 2025

**Local:** Sede do ANDES-SN, Brasília (DF)

### **Pauta**

#### **12/09/2025 (sexta-feira)**

9h-12h – 1. Informes:

1.1 Informes da Diretoria

1.2 Informes das Campanhas em Curso

1.3 Informes das Seções Sindicais;

12h-14h – Almoço

14h-18h – 2. Ações de comunicação em defesa da regulação das *big techs*

15h-15h30 – Intervalo

15h30-17h30 – 3. InformANDES: plano de comunicação e questões da distribuição

#### **13/09/2025 (sábado)**

9h-12h – 4. VIII Encontro de Arte e Comunicação e III Festival de Arte e Cultura: organização e planejamento

12h-14h – Almoço

9h-12h – 5. Encaminhamentos

### **Presentes no dia 12/09/2025**

**Coordenação da reunião:** Diego Ferreira Marques (2º Tesoureiro), Edmilson Aparecido da Silva (2º Vice-Presidente da Regional Sul), Letícia Carolina Nascimento (2ª Vice-Presidenta), Lila Cristina Xavier Luz (1ª Vice-Presidenta da Regional Nordeste I), Marcelo Martins Barreira (2º Vice-Presidente da Regional Leste)

### **Representantes das seções sindicais:**

Ivania Marcia Carneiro Vieira (ADUA), Sue Anne Guimarães Cursino Pessoa (ASCOM/ADUA), Roberta Rosa Portugal (ADUEPB), Frederico Antônio de Oliveira (ASCOM/ADUEPB), Amanda Bezerra de Sousa Pino (ADUFC), Amanda Leite de Sampaio (ASCOM/ADUFC), Rosildo Raimundo de Brito (ADUFCG), Adriana Barbosa da Silva (ADUFF), Renata de Oliveira Cardoso (ADUFF), Carla Pereira dos Santos (ADUFPB), Saulo Emmanuel Vieira Maciel (ADUFPB), Gabriela Celente Venzke (ASCOM/ADUFPEL), Vanessa Rodrigues Silveira (ASCOM/ADUFPEL), José Mauro Barbosa Ribeiro (ADUNB), Kátia Maria de Aguiar Barbosa (ADUNEB), Murilo Bereta (ASCOM/ADUNEB), Diego Balinhas (ASCOM/APROFURG), Neila Cristina Baldi (SEDUFMS), Nathalia Drey Costa (ASCOM/SEDUFMS), Marcos Prado Amaral

(SINDCEFET-MG), Emanuelle Gonçalves B. Rodrigues (ADUFAL), Kathiúça Bertollo (ADUFOP), Larissa Marques V. Lana (ASCOM/ADUFOP)

**Imprensa Nacional:** Luciano Beregeno (ASCOM/ANDES-SN), Silas William Vieira do Nascimento (ASCOM/ANDES-SN), Bruna Adeilade Melo de Souza Yunes (ASCOM/ANDES-SN), Eline Souza Luz (ASCOM/ANDES-SN).

**Dia 12/09/2025 – sexta-feira, manhã, 9h**

## **Mesa I:**

Os trabalhos foram abertos pela coordenação do GT, que em seguida passou ao 1º Tesoureiro do ANDES-SN, Prof. Sérgio Barroso, que fez saudação à plenária, sendo seguido pela saudação do 2º Tesoureiro do ANDES-SN, Prof. Diego Marques, diretor responsável de Imprensa e Divulgação.

## **1. Informes**

### **1.1 Informes da Diretoria**

A Diretoria realizou informes relativos à luta contra a Reforma Administrativa, destacando, inicialmente, a realização de Seminário Conjunto do Fórum Nacional das Entidades Nacionais de Servidores Públicos Federais (Fonasefe), que decorreu em 15 e 16 de agosto. Informou igual sobre a realização de reunião do Setor das IFES, em 29 e 30 de agosto, que convocou um calendário de mobilização para o mês de Setembro, iniciando com participação na Comissão Geral da Câmara, em 03 de setembro, atos públicos todas as terças-feiras no aeroporto de Brasília, paralisação de 48h nos dias 10 e 11 de setembro e uma Semana Unificada de Lutas entre 22 e 26 de setembro, culminando com reunião conjunta dos Setores das IFES e das IEES/IMES/IDES. No contexto da paralisação dos dias 10 e 11 de setembro, foi convocada a Comissão Nacional de Mobilização (CNM), que realizou atos no aeroporto de Brasília (na terça-feira, 09 de setembro), no Anexo II da Câmara dos Deputados e em frente ao Ministério da Gestão e Inovação em Serviços Públicos (MGI), na quarta-feira, 10 de setembro, além de Audiência Pública na Comissão de Serviços Públicos na Câmara dos Deputados, realizada em 11 de setembro, tendo como tema o integral cumprimento do Acordo de Greve nº 10/2024, ainda com pendências substanciais.

Na sequência, a Diretoria realizou ainda informe sobre a prorrogação do Plebiscito Popular, cujo termo se dará em 12 de outubro, e sobre a reintegração do ANDES-SN ao Fórum Nacional pela Democratização da Comunicação (FNDC), resultando na participação de delegação do Sindicato Nacional, por meio da Direção Nacional e da Imprensa Nacional, no 5º Encontro Nacional pelo Direito à Comunicação, que decorreu em Fortaleza-CE, nos dias 08 a 10 de setembro de 2025.

## 1.2 Informes da Imprensa Nacional (Campanhas em Curso)

1. Campanha Nacional do Setor das IEES/IMES/IDES, “Universidades Estaduais: quem conhece defende” – está sendo construído InformANDES especial que será divulgado no Encontro do Setor, além de sessão fotográfica na revista Universidade & Sociedade e ações de comunicação em torno do Dia Nacional de Luta pela UEMG e pelas Universidades Estaduais Mineiras (que decorreu em 10 de setembro);
2. Campanha pelo Fim da Lista Tríplice – está sendo realizada produção e divulgação de materiais de comunicação, atrelados ao Dia Nacional de Luta, que deverá decorrer em Novembro;
3. Campanha em Defesa da Palestina e Boicote (BDS) – está sendo realizada produção de conteúdo para denúncia do genocídio e apoio ao boicote acadêmico. Já divulgamos vídeos, matérias no InformANDES e no site;
4. Campanha contra a Reforma Administrativa – houve intensificação de ações de comunicação para denunciar a reforma e suas articulações. Em curso: material em constante atualização com identificação de novas peças. A última atualização são as artes para outdoor, preparadas nos tamanhos 9m x 3m e 14m x 4m, além de panfletos, cartazes, vídeos para redes sociais, memes, faixas, camisas e adesivos;
5. Campanha pelo PNE da Sociedade Brasileira – já houve produção de análises em vídeo (Programa PNE – A meta é reduzir a meta) e participação em debates contra o PL 2.614/2024. Em curso – último vídeo produzido foi publicado em 20 de junho – aguardando novas indicações do GTPE;
6. Campanha pela Carreira Única, “Magistério Unido Piso Garantido, Piso Salarial Nacional: luta, conquistar, valorizar” – o lançamento oficial ocorreu no 68º CONAD e foram desenvolvidos materiais vários (cartazes, adesivos, faixas) que podem ser continuamente demandados;
7. Campanha Pelo Plebiscito Popular – foi realizado um documentário, em associação com a Cajuína Filmes, lançado em 27 de agosto, com divulgação nacional multimeios; além disso desenvolvemos camisas, adesivos, faixas próprias do ANDES-SN em defesa do Plebiscito, além de materiais de apoio para instalação de urnas e divulgação de pontos de votação. Também foram publicados vídeos com a pauta do Plebiscito e carrosséis de fotos das votações nas seções sindicais;
8. Campanhas e ações do GTPAUA – foram desenvolvidos materiais com o tema “Floresta de Pé, Fascista no Chão” para ações políticas contra o PL 2159/21, além do desenvolvimento de adesivos, camisetas e conjuntos de vídeos como o mote “ANDES-SN na Cúpula dos Povos rumo à COP30”, relativos à participação do Sindicato Nacional nas atividades da COP30 e Cúpula dos Povos;
9. Campanhas e ações conjuntas do GT Verbas e Fundações e do Setor das IFES – para dar cumprimento às deliberações de uma agenda de lutas pelo orçamento, aprovadas no plano de lutas do Setor das IFES durante o 68º CONAD, foi criada a campanha “Brasil soberano de verdade, só com Mais Verbas para a Educação Pública”, que já conta com camisa, adesivos e produção de vídeos temáticos;
10. Campanha permanente “Sou Docente Antirracista” – encontra-se em curso com redirecionamento em discussão com o GTPCEGDS. Primeira reunião realizada. Definição do mote em preparação. Novas *adinkras* em estudo;
11. Campanha Nacional de Sindicalização – pendência em processo de finalização; a identidade da campanha já está em desenvolvimento e os materiais dos kits definidos; há um filme em construção, a cargo do Jojó Estúdio, do Rio de Janeiro, com data de previsão de entrega em 20 de outubro, quando deverá ser definido o lançamento da campanha;

12. Campanha “Lutar Não é Crime!” – campanha segue em curso, com kit de materiais disponibilizados às seções sindicais e secretarias regionais e produção de vídeos sob demanda;
13. Estão sendo tomadas providências para seguir com o processo de atualização do site e integração da rede de comunicadores do ANDES-SN e seções sindicais; o debate inclui criação de novas áreas no site, integração de material do CEDOC e disponibilização de novas ferramentas;
14. Calendário de lutas – houve atualização dos materiais de comunicação que compõe o calendário de lutas, com acréscimo do Dia de Solidariedade Internacional Anti-imperialista (08 de setembro) e do Dia da Visibilidade Bissexual (23 de setembro), também no eixo de combate às opressões;
15. Por fim, a imprensa segue desenvolvendo materiais por demanda conjuntural (p. ex. relativos à condenação dos golpistas de 08 de janeiro de 2023, tarifaço de Donald Trump, atos contra a PEC da Blindagem e etc.).

## **1.2 Informes das Seções Sindicais (ver anexo)**

**Dia 12/09/2025 – sexta-feira, tarde, 14h**

### **Mesa II:**

## **2. Ações de comunicação em defesa da regulação das *big techs***

O debate foi aberto pelo encarregado de imprensa e divulgação do ANDES-SN, Prof. Diego Marques, que informou sobre os debates que ocorreram no âmbito do 5º Encontro Nacional pelo Direito à Comunicação (5º ENDC), destacando: a) o papel das big techs como força deletéria no debate público e nas democracias atuais; b) o peso dessas companhias na concentração de rendas no atual estágio de desenvolvimento capitalista; c) a ação dessas empresas nos ataques imperialistas e na violação às soberanias nacionais, como visto no caso recente do tarifaço de Trump contra o Brasil; d) o lobby organizado por essas empresas em legislações e/ou medidas governamentais com alto impacto humano e socioambiental, como decorre hoje no Brasil em relação ao chamado Plano Nacional de Data Centers; e) os gastos da administração pública com licenciamentos de Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs), que já atingem R\$ 23 bilhões nos últimos dez anos, com uma evolução exponencial, já que R\$ 10 bilhões foram dispendidos somente em 2024; f) a necessidade de lutar por regulamentação e taxaço dessas empresas e as iniciativas que já se encontram em tramitação no Congresso Nacional. Nesse sentido, o ANDES-SN precisa acumular mais elementos sobre esse debate, de modo a que possamos lançar uma forte campanha em defesa da regulação dessas empresas.

Em seguida, passou-se ao debate, tendo as pessoas representantes das seções sindicais destacado os seguintes elementos: a) papel das big techs na apropriação do trabalho realizado por profissionais de comunicação e na exploração de trabalho não remunerado com forte impacto econômico; b) a situação da comunidade indígena de Caucaia, Ceará, onde se pretende implantar Data Center do Tik Tok, que foi objeto de encontro organizado pela ADUFC-SSind; c) existência de relatório produzido pelo coletivo Direito à Comunicação (DiraCom) que ajuda a embasar o debate; d) a questão das *fake news*, não apenas em âmbito geral, mas também nas pautas e no cotidiano da luta sindical; e) a necessidade de conectar o debate sobre o dreno de recursos públicos por essas empresas

com a questão do financiamento do ensino superior e do sistema nacional de ciência e tecnologia.

### **3. InformANDES: plano de comunicação e questões da distribuição**

A Coordenação do GTCA apresentou a questão dos recentes problemas de distribuição do InformANDES a partir das Secretarias Regionais e nas seções sindicais, com o propósito de acumular coletivamente um debate sobre mudanças no processo de produção e distribuição desse instrumento, em conexão com o Plano de Comunicação do ANDES-SN. Foi apresentada proposta de produção centralizada do InformANDES em Brasília e fixação de cotas de distribuição por seção sindical, a ser realizada a partir das Secretarias Regionais, a partir do mês de Outubro de 2025. Além disso, debateu-se a necessidade de promover ampliação multimeios do processo de circulação do material do InformANDES, com possibilidade de criação de videocast integrado ao jornal, bem como foi apresentado cronograma com o propósito de regularizar o calendário de publicação do informativo. No debate foram levantadas diferentes questões sobre o meio “jornal”, sua necessidade em face das diferentes realidades da categoria, a necessidade de pensar em alterações estruturais no projeto gráfico e na linha editorial do mesmo. Essas considerações serão levadas em conta em texto a ser apresentado pelo GTCA ao 44º Congresso do ANDES-SN.

#### **Dia 13/09/2025 – sábado, manhã, 9h**

O pleno decidiu coletivamente pela participação no Ato em Solidariedade ao Povo Palestino, contra o Genocídio em Gaza e em apoio à *Global Sumud Flotilla*, que decorreu durante toda a manhã em frente a Embaixada do Estado de Israel, em Brasília-DF. Durante o ato, a Prof.<sup>a</sup> Muna Odeh, 2ª VPR da Regional Planalto do ANDES-SN, realizou fala em representação do sindicato nacional, além do pronunciamento de Amanda Leite de Sampaio (ASCOM/ADUFC-SSind), em representação de profissionais de imprensa das seções sindicais do Sindicato Nacional, a qual destacou a dramática situação de profissionais de imprensa durante o curso do genocídio, com a maior taxa de letalidade de jornalista em qualquer conflito decorrido no século XXI.

#### **Dia 13/09/2025 – sábado, tarde, 14h**

#### **Mesa III:**

### **4. VIII Encontro de Arte e Comunicação e III Festival de Arte e Cultura: organização e planejamento**

A Coordenação do GTCA iniciou o debate da organização e planejamento do VIII Encontro de Arte e Comunicação e do III Festival de Arte e Cultura do ANDES-SN, que deverá decorrer entre 07 e 09 de novembro de 2025. Iniciada a discussão, as representações da ADUFF-SSind e da ADUFPB-SSind apresentaram a intenção de receber a organização do evento. A Coordenação agradeceu a disponibilidade dos/das



companheiras de ambas as seções e informou que a decisão será tomada em reunião da Direção Nacional, a decorrer nos dias 19, 20 e 21 de setembro, sendo posteriormente as seções informadas para os devidos trâmites. Em seguida, foram levantados elementos para a programação do encontro, com destaque para a importância do debate sobre a produção artística e sobre o papel da arte nas lutas sindicais, destacando que as atividades artísticas do Encontro não devem ser compreendidas como mero acessório da programação e que é importante aproveitar o encontro para acumular elementos que permitam a formulação de um Plano de Artes do ANDES-SN. Além disso, foi também abordada a questão da importância de espaço auto-organizado de profissionais de imprensa durante a programação e a centralidade de que as seções sejam orientadas a garantir a participação de profissionais de imprensa não apenas com o propósito de produzir cobertura do evento.

## 5. Encaminhamentos

1. Conectar, no desenvolvimento de campanha sobre regulação e taxação das *big techs*, aspectos relacionados à carreira docente e condições de trabalho (em face de fenômenos de plataformação, etc.);
2. Seguir avaliando os resultados das enquetes de comunicação, verificando condições para sua expansão e aplicação de uma terceira etapa;
3. Regularizar a periodicidade e distribuição para as seções do InformANDES;
4. Diversificar os meios de redundância do InformANDES;
5. Promover no âmbito do GTCA reflexões sobre o uso do InformANDES, tendo em vista possíveis revisões de formato e editoriais;
6. Intensificar a discussão para elaboração do Plano de Arte e Cultura do ANDES-SN;
7. Detalhar o Plano de Comunicação em um planejamento estratégico de ações e campanhas;
8. Aprofundar a reflexão sobre mecanismos de integração entre a comunicação da imprensa nacional e das seções sindicais;
9. Pensar a construção de um manual de identidade visual do ANDES-SN;
10. Encaminhar ao GTPE necessidade de discussão sobre formação de professores em Artes e aspectos específicos da carreira de docentes na área de Artes;
11. Sobre o VIII Encontro de Arte e Comunicação e III Festival de Arte e Cultura:
  - a) Manifestação de interesse da ADUFF e ADUFPB;
  - b) Data indicada: 7 a 9 de novembro;
  - c) Realizar painel sobre direito à comunicação e regulação das *big techs*;
  - d) Realizar painel e atividades sobre arte e formação para a cidadania, com vias a estabelecer os marcos principais para a construção do plano de Arte e Cultura;
  - e) Realizar painel sobre redes sociais e campo sindical;
  - f) Realizar painel sobre desinformação e comunicação sindical (possibilidade de aglutinar os painéis e e f, acrescentando a discussão sobre IA e plataformação do trabalho no campo da comunicação sindical);
  - g) Realizar painel sobre a situação de jornalistas na Palestina;
  - h) Propostas de oficina: vídeo-minuto (audiovisual), análise de dados em comunicação sindical; fanzine; descrição de materiais de comunicação PCDs visual; carimbos adinkras; LIBRAS e acessibilidade na comunicação; webdesigner; fotografia, arte e comunicação sindical;
  - i) Garantir espaço independente de reunião de profissionais de imprensa;

- j) Que o ANDES-SN oriente as seções sindicais a garantir a participação de profissionais de imprensa no Encontro e Festival, evitando que as seções enviem profissionais apenas para cobertura – Rever a questão de participação de apenas 1 profissional;
- k) Tema: 1. Destacar a relação entre comunicação e arte e o fortalecimento do ANDES-SN; 2. Arte e comunicação para derrotar a extrema direita nas ruas e nas redes; 3. Comunicação e arte na batalha de ideias; 4. ANDES 45 anos: comunicação e arte na resistência.

Brasília, (DF), 13 de setembro de 2025.

**Coordenação do Grupo de Trabalho de Comunicação e Arte (GTCA)**



**Circular nº 430/2025**

**ANEXO I**

**Informes Reunião do Grupo de Trabalho de Comunicação e Arte (GTCA) – Recebidos Via Formulário**

Nº	SEÇÃO SINDICAL	RESPONSÁVEL PELOS INFORMES	INFORMES APRESENTADOS
1	APROFURG	Diego Balinhas	<p><b>INFORMES aprofurg - reunião GTCA - 09.09.2025</b></p> <p><b>BIBLIOTECA DIGITAL APROFURG</b></p> <p>As últimas gestões da Aprofurg demonstraram preocupação com a preservação de seus documentos e registros históricos. Diante do grande volume de informações hoje digitalizadas — como podcasts, vídeos, fotografias e jornais — surgiu a proposta de criar um espaço digital capaz de reunir tanto a memória dos 45 anos da entidade quanto a produção atual, projetando-se para o futuro. Assim nasceu a ideia da Biblioteca Digital da Aprofurg, um projeto de extensão que envolve docentes e discentes da universidade.</p> <p>O acervo já está sendo organizado por tipologias documentais, incluindo jornais da entidade, atas desde a sua fundação, fotografias e podcasts. A maior parte desse material já foi digitalizada, restando apenas alguns registros iniciais. A partir de setembro, começará a inserção desses itens na plataforma, com o objetivo de disponibilizar à comunidade acadêmica e à sociedade em geral um repositório acessível que preserve e divulgue a história da Aprofurg.</p> <p>Do ponto de vista técnico, a biblioteca utilizará a plataforma The Space, de acesso aberto e gratuito, que já foi instalada e configurada para atender às necessidades do projeto. A gestão do repositório ficará sob responsabilidade da própria Aprofurg, garantindo total autonomia sobre a inclusão, exclusão e organização dos conteúdos. Além disso, será lançada uma campanha para que pessoas que possuam materiais relevantes sobre a história da entidade possam contribuir com o banco de dados.</p>

			<p>A iniciativa está alinhada à defesa de uma educação pública, gratuita e de qualidade, valorizando os princípios da ciência aberta. A intenção é assegurar que o conhecimento produzido esteja disponível para todos, reforçando a transparência e o caráter democrático do acesso à informação. Dessa forma, a Aprofurg busca se contrapor à lógica de apropriação e restrição de dados, fortalecendo a memória institucional e ampliando o acesso da sociedade ao seu legado histórico.</p> <p><b>GTS LOCAIS</b></p> <p>Fortalecimento dos Grupos de Trabalho Locais, com atividades semanais através de lives que juntem um ou mais gts, sempre priorizando alguém da diretoria, alguém da base e algum convidado de fora para somar na discussão de interesses da categoria docente. A ideia é divulgar e aproximar ainda mais as/os professoras/es do sindicato e das discussões pertinentes do ANDES-SN.</p>
2	ADUFPEL	Gabriela Venzke e Vanessa Silveira	<p><b>Informes da ADUFPe para reunião do GTCA (12 e 13 de setembro de 2025) em Brasília</b> Diretoras encarregadas da comunicação: Janaina Cardoso Brum e Adriana Lourenço da Silva. Jornalistas presentes na reunião: Gabriela Venzke e Vanessa Silveira.</p> <p><b>Novo estúdio para gravação do podcast Viração</b> Após 6 anos da criação do podcast Viração, construímos, na sede da ADUFPe, um estúdio para até quatro convidados e um entrevistador, que possibilita, também, a gravação do programa presencialmente e com mais qualidade de som. O estúdio está sendo utilizado desde julho deste ano, mas sua idealização e construção iniciou em 2024.</p> <p>O programa Viração é um dos principais veículos de comunicação da ADUFPe, que permite um contato maior da categoria com pautas diversas, explorando temas que nem sempre estão diretamente relacionados à pauta docente. Isso possibilita uma maior abrangência de público, o que traz visibilidade para o sindicato. As duas jornalistas estão envolvidas em todo o processo, alternando entre edição e realização de entrevistas.</p> <p><u>Periodicidade:</u> semanal <u>Veiculação:</u> todas as segundas-feiras pela manhã no site e redes sociais da ADUFPe, em formato podcast via agregadores (Spotify, Apple e Anchor), e na RádioCom 104.5FM (cuja ADUFPe é uma das mantenedoras), às 13h. <u>Duração:</u> 30 minutos a 1 hora <u>Pauta:</u> é pensada pelas jornalistas, em conjunto com as encarregadas de imprensa.</p> <p><b>Remodelação do site da ADUFPe</b></p>

		<p>Um novo site da ADUFPel será lançado ainda em 2025. A remodelação surgiu devido à necessidade de atualizar o site que utilizamos há 10 anos, com o objetivo de trazer uma melhor funcionalidade, estética e desempenho.</p> <p><b>Campanha contra a Reforma Administrativa</b> A ADUFPel, junto do ASUFPel - Sindicato dos técnico-administrativos da UFPel, tem realizado uma campanha para fortalecer a mobilização contra a Reforma Administrativa e em defesa dos serviços públicos desde 21 de julho deste ano.</p> <p>A ideia foi retomar o slogan da campanha iniciada em 2020: “Na Reforma Administrativa, o alvo é você”. O objetivo é conscientizar a população sobre os impactos da medida e reiterar que a contrariedade à proposta não é apenas de interesse dos/as servidores/as públicos/as, como representa, também, o desmonte dos direitos sociais garantidos pela Constituição e afetará diretamente a todos e todas que dependem do SUS, da escola pública, da assistência social e de outros serviços essenciais.</p> <p>Apontamos os riscos e consequências da proposta, desmentir mitos e mostrar quem realmente será prejudicado. Ao usar como slogan “Na Reforma Administrativa, o alvo é você”, convidamos a sociedade a perceber que essa luta é de todos e todas.</p> <p>A campanha teve início com a veiculação de um episódio especial sobre o tema, do podcast Viração da ADUFPel, que contou com a participação do diretor do Sintrajufe/RS e da CUT/RS, Marcelo Carlini.</p> <p>Além disso, cards, vídeos, faixas, adesivos, panfletos e spots também foram produzidos. As faixas e os cartazes foram instalados em 24 locais: prédios da UFPel, IFSul-CaVG e Unidades Básicas de Saúde. Os vídeos e cards estão circulando nas redes sociais, canal do YouTube e site da ADUFPel e do ASUFPel. Já os spots estão sendo divulgados via WhatsApp e transmitidos durante a programação da RádioCom 104.5 FM.</p> <p><b>Cartilhas</b> Em setembro deste ano, decidimos, junto à diretoria, relançar as cartilhas que criamos em 2024 durante a greve: do Sindicalizado e da Sindicalizada e da Previdência dos(as) Servidores(as) Públicos(as). Os materiais didáticos fizeram parte das ações dos 45 anos da ADUFPel e foram atualizados para distribuir</p>
--	--	--

			<p>novamente aos/às sindicalizados/as e não sindicalizados/as que tenham interesse em saber como funciona o sindicato e seus direitos.</p> <p><u>Cartilha do Sindicalizado e da Sindicalizada:</u> busca fornecer informações sobre a estrutura e o funcionamento da Seção Sindical, bem como do ANDES-Sindicato Nacional. Temos como objetivo abordar questões que possam facilitar a participação em assembleias, reuniões, Conselho de Representantes, Grupos de Trabalho e demais espaços sindicais.</p> <p><u>Cartilha da Previdência dos(as) Servidores(as) Públicos(as):</u> o texto foi elaborado pelo advogado especialista em Direito Público, Previdência Social e Previdência Complementar, Leandro Madureira Silva, que também integra a Assessoria Jurídica Nacional (AJN) do ANDES-SN. Temos como objetivo esclarecer dúvidas acerca das Reformas Previdenciárias de 1998, 2003 e 2005; Previdência Complementar dos servidores públicos e Reforma da Previdência de 2019.</p>
3	ADUFOP	Larissa (Jornalista)	<p><b>Edital de processo seletivo para contratação de jornalista</b> A ADUFOP está realizando processo seletivo para contratação de um/uma jornalista que irá integrar a equipe de comunicação da entidade. O trabalho é presencial e será realizado na sede da ADUFOP, localizada na Rua Antônio José Ramos, 65, Bauxita, em Ouro Preto.</p> <p><a href="https://www.adufop.org.br/post/edital-de-processo-seletivo-para-contrata%C3%A7%C3%A3o-de-jornalista">https://www.adufop.org.br/post/edital-de-processo-seletivo-para-contrata%C3%A7%C3%A3o-de-jornalista</a></p> <p><b>Plebiscito Popular</b> A ADUFOP, o ASSUFOP, o SINASEFE - IFMG, o DCE UFOP e o Grêmio livre do IFMG estão divulgando nos campi da universidade e do instituto federal e na cidade de Ouro Preto e Mariana o Plebiscito Popular. A urna online das entidades já conta com mais de 300 votos.</p> <p><b>ADUFOP realiza aula pública em Solidariedade à Palestina</b> Em 11 de junho, aconteceu a aula pública "<i>A Palestina não está só: Contra o campo de concentração em Gaza</i>". A iniciativa é parte da programação de formação político-sindical da ADUFOP, em parceria com entidades sindicais, partidos políticos e movimentos sociais da região, e reforçou o compromisso com a solidariedade internacional e a defesa do povo palestino. A mesa foi composta por Tânia Arantes, professora de História das redes estadual e municipal de ensino de Ouro Preto, Mariana e Itabirito,</p>

		<p>conselheira sindical pelo SIND-UTE, integrante do coletivo Educação em Luta da CSP-CONLUTAS e militante do PSTU; Demian Cunha, professor mestre em Geografia pela UFES e coordenador do Comitê Mineiro de Solidariedade ao Povo Palestino e militante do Revolução Brasileira; e Soraya Misleh, jornalista palestino-brasileira, doutora em Estudos Árabes pela USP, autora do livro “Al Nakba – um estudo sobre a catástrofe palestina” e coordenadora da Frente em Defesa do Povo Palestino-SP.</p> <p><b>1 de agosto - Em comemoração ao Dia Internacional da Mulher Negra, Latino-Americana e Caribenha e ao Dia Nacional de Tereza de Benguela, a ADUFOP realizou a Roda de Conversa “Os desafios e as potencialidades das lutas das mulheres na atualidade”.</b></p> <p>A atividade foi no Auditório do ICSA, em Mariana, com apresentação cultural da Bateria Carabina</p> <p>A roda de conversa teve a participação de Aida Anacleto – Presidenta do Conselho Municipal de Saúde de Mariana e militante dos movimentos sociais da Região.</p> <p>Solange Rodrigues – Professora do IFMG Ouro Preto, integrante do NEABI, IFNEGRO e FEPEMG. Militante do Movimento por uma Escola Popular (MEP) e do SINASEFE IFMG.</p> <p>Luna Rosa Recaldes – Mulher guarani em retomada. Produtora cultural da PROEX-UFOP. Mestra em Artes Cênicas. Membro do Coletivo Parentes.</p> <p>Isis Silva Rosa – Pró-reitora adjunta da PRACE-UFOP, professora do Departamento de Serviço Social, pesquisadora do NEABI e membra do Coletivo Andorinhas.</p> <p><b>14 de agosto - Minicurso "Introdução à Teoria Marxista da Dependência (TMD)"</b></p> <p>Realizado na ADUFOP, em 14 de agosto, e ministrado por:</p> <p>Rodrigo Castelo - Professor da Escola de Serviço Social da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Coordenador do Laboratório de Ensino, Pesquisa e Extensão Marxismo e questão social (Lemques) e editor da revista Germinal: marxismo e educação em debate.</p> <p>Fernando Correa Prado - Professor do Instituto Latino-americano de Economia, Sociedade e Política da Universidade Federal da Integração Latino-americana (UNILA). Integrante do Instituto de Estudos Latino-</p>
--	--	--

		<p>americanos da Universidade Federal de Santa Catarina (Iela/Ufsc). Pesquisador do Grupo de Trabalho (GT) sobre teoria marxista da dependência da Sociedade Brasileira de Economia Política (SEP).</p> <p>O Minicurso "Introdução à Teoria Marxista da Dependência (TMD)" faz parte das atividades de formação político-sindical que a atual gestão da ADUFOP desenvolverá ao longo do seu mandato.</p> <p><b>15 de agosto - Lançamento do livro “Ruy Mauro Marini. Dependência e revolução na América Latina: Textos selecionados (1972-1994)” – Debate com organizadores: Rodrigo Castelo (UNIRIO) e Fernando Correa Prado (UNILA) no ICSA, em Mariana.</b></p> <p><b>19 de agosto - A Diretoria da ADUFOP realizou, na sede da entidade, uma reunião para construção de atividades em torno do marco dos 10 anos do rompimento/crime da Barragem de Fundão.</b> A Diretoria da ADUFOP realizou em 19 de agosto, na sede da entidade, uma reunião para construção de atividades em torno do marco dos 10 anos do rompimento/crime da Barragem de Fundão.</p> <p>Participaram cerca de 20 pessoas, entre eles docentes de diversos departamentos da UFOP, uma técnica-administrativa e duas professoras de uma escola pública da cidade de Diogo de Vasconcelos.</p> <p><b>Presidenta da ADUFOP participa de debate no XV Encontro Nacional da História da Mídia realizado no ICSA</b></p> <p>A professora Kathiúça Bertollo, presidenta da ADUFOP, participou, em 28 de setembro, do debate “Comunicação, território e extrativismo: uma década de acontecimentos-limite em Minas Gerais” no XV Encontro Nacional da História da Mídia, no ICSA, em Mariana. A diretora da ADUFOP abordou diversos temas, dentre eles a impunidade e a alta lucratividade das mineradoras, o impacto dos rompimentos de barragens na vida dos/as atingidos/as, além do marco dos 10 anos do rompimento/crime da Barragem de Fundão.</p> <p><a href="https://www.adufop.org.br/post/presidenta-da-adufop-participa-de-debate-no-xv-encontro-nacional-da-hist%C3%B3ria-da-m%C3%AAdia-realizado-no-i">https://www.adufop.org.br/post/presidenta-da-adufop-participa-de-debate-no-xv-encontro-nacional-da-hist%C3%B3ria-da-m%C3%AAdia-realizado-no-i</a></p> <p><b>24 a 28 de agosto - Participação da delegação da ADUFOP no II Encontro Nacional do MAM.</b></p> <p>O Movimento pela Soberania Popular na Mineração (MAM) realizou, entre os dias 24 e 28 de agosto, seu II Encontro Nacional em Fortaleza (CE). O evento reuniu cerca de duas mil pessoas, incluindo militantes,</p>
--	--	--



		<p>organizações e movimentos sociais de diversas regiões do Brasil, para debater os impactos da mineração no país e alternativas diante desse contexto. A delegação da ADUFOP foi composta pelas professoras Kathiúça Bertollo, Karina Carneiro, Tatiana Ribeiro, Ana Paula Assis, Clarissa Rodrigues, Adivane Terezinha Costa, Cristina Maia e Lia Mendonça. A entidade também contribuiu para a ida de uma caravana que saiu da região para o encontro.</p> <p><b>18 de setembro - I Encontro de Aposentados e Aposentadas da ADUFOP - Orientações jurídicas, previdenciárias e confraternização.</b></p> <p>A Diretoria da ADUFOP convida todos e todas os docentes aposentados e aposentadas para o I Encontro de Aposentados e Aposentadas da entidade. O evento terá orientações jurídicas e previdenciárias para os participantes, além de uma confraternização ao final.</p> <p>A atividade será no dia 18 de setembro, quinta-feira, das 14h às 17h, na sede da ADUFOP, localizada na Rua Antônio José Ramos, nº 65, em Ouro Preto (MG).</p> <p>Como parte do plano de atuação político-sindical da Diretoria eleita para a gestão 2025-2027, o Encontro visa instituir uma política de valorização dos e das aposentados/as, registrar a memória sindical da ADUFOP, e aproximar e integrar os e as docentes aposentados/as e os e as docentes da ativa.</p> <p><b>Docentes da UFOP aderem a paralisação nacional nos dias 10 e 11 de setembro contra a Reforma Administrativa e pelo cumprimento integral do Acordo de Greve e aderem ao calendário de lutas do mês</b></p> <p>Em Assembleia Geral da ADUFOP realizada em 3 de setembro, os e as docentes discutiram e aprovaram encaminhamentos e posicionamentos diante da conjuntura política e das ameaças aos serviços públicos. Entre os principais temas discutidos, destacam-se a luta contra Reforma Administrativa, os impactos do corte de pessoal terceirizado na UFOP, o pagamento do auxílio-transporte atrelado ao controle de frequência e a recomposição dos Grupos de Trabalho (GTs) da entidade.</p> <p><a href="https://www.adufop.org.br/post/docentes-da-ufop-aderem-a-para-a-paralisa%C3%A7%C3%A3o-nacional-nos-dias-10-e-11-de-setembro-contr-a-reforma">https://www.adufop.org.br/post/docentes-da-ufop-aderem-a-para-a-paralisa%C3%A7%C3%A3o-nacional-nos-dias-10-e-11-de-setembro-contr-a-reforma</a></p> <p><b>ADUFOP encaminha carta aos parlamentares contra a Reforma Administrativa</b></p>
--	--	--

		<p><a href="https://www.adufop.org.br/post/carta-aos-%C3%A0s-parlamentares-do-congresso-nacional-contr-a-proposta-de-reforma-administrativa">https://www.adufop.org.br/post/carta-aos-%C3%A0s-parlamentares-do-congresso-nacional-contr-a-proposta-de-reforma-administrativa</a></p> <p><b>ADUFOP participa do 31º Grito dos Excluídos em Belo Horizonte</b></p> <p>A ADUFOP participou do 31º Grito dos Excluídos, neste domingo (7), no Centro de Belo Horizonte. A manifestação contou com a presença da professora Kathiucha Bertollo, presidenta da ADUFOP, e do professor Marlon Garcia, membro do conselho de representantes da entidade, além de estudantes da UFOP.</p> <p><a href="https://www.adufop.org.br/post/adufop-participa-do-31%C2%BA-grito-dos-exclu%C3%ADdos-em-belo-horizonte">https://www.adufop.org.br/post/adufop-participa-do-31%C2%BA-grito-dos-exclu%C3%ADdos-em-belo-horizonte</a></p> <p><b>ADUFOP divulga nota de apoio ao SINDCEFET-MG e repúdio à ação praticada por Deputado Federal do Partido Liberal (PL)</b></p> <p><a href="https://www.adufop.org.br/post/nota-de-apoio-ao-sindcefet-mg-e-rep%C3%BAdio-%C3%A0-a%C3%A7%C3%A3o-praticada-por-deputado-federal-do-partido-liberal-pl">https://www.adufop.org.br/post/nota-de-apoio-ao-sindcefet-mg-e-rep%C3%BAdio-%C3%A0-a%C3%A7%C3%A3o-praticada-por-deputado-federal-do-partido-liberal-pl</a></p> <p><b>ADUFOP participa de Dia Nacional de Luta em Defesa da UEMG e do Patrimônio das Universidades Estaduais de Minas Gerais</b></p> <p>Professores/as, servidores/as, estudantes, movimentos sociais e sociedade civil participaram em 10 de setembro do Dia Nacional de Luta em Defesa da UEMG e do Patrimônio das Universidades Estaduais de Minas Gerais em Belo Horizonte(MG). A ADUFOP esteve presente e mobilizou uma caravana com estudantes e docentes.</p> <p><a href="https://www.adufop.org.br/post/adufop-participa-de-dia-nacional-de-luta-em-defesa-da-uemg-e-do-patrim%C3%B4nio-das-universidades-estadua">https://www.adufop.org.br/post/adufop-participa-de-dia-nacional-de-luta-em-defesa-da-uemg-e-do-patrim%C3%B4nio-das-universidades-estadua</a></p> <p><b>Pagamento do auxílio-transporte</b></p> <p>Pagamento do auxílio-transporte atrelado ao controle de frequência dos/as professores/as, que tem sido realizado de forma considerada irregular e autoritária, por meio de formulários digitais (Google Forms) pela PROGEP. A Assessoria Jurídica da ADUFOP já judicializou a questão e aguarda uma posição prevista para até o final de setembro. A diretoria da entidade informou que os ofícios remetidos à PROGEP e à</p>
--	--	--

			reitoria sobre o tema, sequer foram respondidos pelas instâncias, o que gera preocupação acerca da forma como têm sido conduzidas as questões que dizem respeito aos direitos já garantidos à categoria docente. Também foi reiterado que a entidade já divulgou duas notas sobre o tema. Confira elas aqui: <a href="#">Comunicado sobre o pagamento de auxílio transporte na UFOP</a> (publicada em 11 de agosto) e <a href="#">Nota da Diretoria da ADUFOP sobre os novos procedimentos para recebimento de auxílio transporte - Contra a imposição de controle de frequência docente e ataque aos direitos trabalhistas</a> (11 de julho).
4	SEDUFMS	Neila Baldi	GTCA local discutiu, no mês passado, a Política para Promoção Compassiva e da Cultura da Paz, da Prevenção das Violência e do Tratamento Restaurativo de Conflitos e a criação do Comitê Permanente de Práticas Restaurativas da UFSM. E se debateu discuti-la no GTPCEGDS. GTCA vai retomar discussão de política de cultura da Sedufsm. Por fim, Sedufsm fez ato contra reforma administrativa usando material do Fonasefe porque não havia do Andes.

5	ADUFPB	Carla Pereira dos Santos - Coordenadora GTCA e Diretora de Cultura da ADUFPB	<p align="center"><b>Grupo de Trabalho Comunicação e Arte – GTCA/ADUFPB</b></p> <p><b>Coordenação:</b> Profa. Carla Pereira dos Santos</p> <p><b>Informe de atividades da ADUFPB:</b></p> <p>O Grupo de Trabalho de Comunicação e Arte da ADUFPB (GTCA - ADUFPB) tem suas discussões pautadas na construção de políticas de comunicação e arte, bem como no debate de propostas e manifestações que se articulem com as principais pautas políticas e demandas da ADUFPB e do ANDES-SN.</p> <p>Nesse sentido, nossa seção sindical tem participado ativamente das principais campanhas propostas pelo ANDES-SN, como: <i>Sou Docente Antirracista</i> e <i>Nenhuma a Menos</i> — campanha contra o feminicídio e qualquer tipo de assédio —, por meio da realização de ciclos de palestras e mesas-redondas em nossos diferentes campi, além da publicação de outdoors, cards de divulgação impressos e postagens nas redes sociais.</p> <p>Temos atuado intensamente em campanhas recentes, como a campanha contra a reforma administrativa, o plebiscito popular, a defesa da UEMG e outras ações em andamento que pautam nossa constante luta sindical.</p> <p>Essas ações têm sido construídas coletivamente por nossa diretoria e planejadas em conjunto com as diretorias de Comunicação e Arte da ADUFPB, bem como com o Grupo de Políticas de Classe para as Questões Étnico-Raciais, de Gênero e Diversidade Sexual (PCEGDS).</p> <p>Também desenvolvemos ações anuais fixas diretamente vinculadas ao GTCA, como o projeto <i>Sede de Leitura</i> — evento cultural promovido pela ADUFPB que proporciona o lançamento coletivo de livros impressos, e-books e revistas acadêmicas (impressas ou digitais) de autoria ou</p>
---	--------	--	--

			<p>organização de professores(as) sindicalizados(as) dos quatro campi da UFPB —, além do Concurso Cultural de Fotografia da ADUFPB, que contempla as principais categorias: Diversidade Cultural, Tema Livre e Mulheres em Luta e Resistência, articulando nossas lutas políticas às atividades culturais do sindicato.</p> <p>Outro informe importante é que nossa seção sindical teve um Texto de Resolução (TR) apresentado no 43º Congresso do ANDES-SN, realizado em Vitória-ES, em janeiro de 2025, garantindo a representatividade da ADUFPB nos debates sobre arte e comunicação. Cabe destacar que nossos encaminhamentos, a exemplo da sugestão do plano de arte e cultura sugerido em nosso TR, foram incorporados e contemplados pela plenária e pelo ANDES-SN.</p> <p>Especificamente no âmbito da arte no GTCA, nossa busca tem sido estabelecer uma maior articulação entre as expressões artísticas e as ações políticas do sindicato, defendendo a presença e a centralidade da arte e da cultura nas atividades sindicais. Também buscamos construir uma agenda para as ações relacionadas à arte e cultura, além de propor a criação de um plano de arte e cultura do ANDES-SN, considerando que o plano de comunicação já foi elaborado e consolidado nas ações do sindicato nacional - ponto esse já contemplado pelo ANDES.</p> <p>Entre os projetos em implantação, destacamos o ciclo de palestras <i>Realidade Brasileira</i>, que aborda a conjuntura do ensino e da pesquisa na área de Artes, bem como ações político-culturais nos diferentes campi, em parceria com o Grupo de Trabalho de Seguridade Social e Assuntos de Aposentadoria (GTSSA).</p>
6	ADUNEB	Murilo Bereta Duarte	<p><b>GTCA – Grupo de Trabalho de Comunicação e Artes – ANDES-SN 12 e 13/09/25</b></p> <p><b>Comunicação sobre a Associação dos Docentes da Uneb – ADUNEB</b></p>

			<p>Com satisfação informamos que o GT Local de Comunicação e Artes está sendo refeito, após vários anos inativo. Portanto, a comunicação abaixo não será sobre os encaminhamentos do GT Local, mas sim sobre o contexto em que a ADUNEB está inserida, a estrutura do setor de comunicação, suas experiências e estrutura.</p> <p>A ADUNEB foi criada em 1981. Possui 44 anos de história e luta.</p> <p>A Seção Sindical está inserida na multicampia da Universidade do Estado da Bahia, estado que possui a dimensão territorial semelhante à França.</p> <p>Ao todo, são 27 campi, com 32 departamentos</p> <p><b>Comunidade acadêmica</b></p> <p>2.200 docentes</p> <p>32 mil estudantes</p> <p>1.600 técnicas/os administrativas/os</p> <p>A <b>ADUNEB</b> possui 1.238 filiadas e filiados.</p> <p><b>Setor de Comunicação</b></p> <p>No setor atua a Coordenadora de Comunicação e três profissionais, que possuem contratos CLT, sendo 2 jornalistas e 1 design gráfico. Além disso, contrata freelancers em outras áreas da comunicação, quando necessário.</p> <p><b>Meios de Comunicação</b></p>
--	--	--	--



			<p>As pautas trabalhadas pela ADUNEB, em sua maioria são produzidas internamente e sobre assuntos pertinentes à Seção Sindical, a UNEB e o estado da Bahia. Também são trabalhadas as campanhas nacionais do ANDES-SN que dialogam com a realidade local.</p> <p>Em 2024, colocou no ar um site novo, que na estratégia de comunicação da Seção Sindical é considerado o carro chefe. A maioria das notícias disponibilizadas nas redes sociais e Whatsapp são direcionadas por meio de link para o site. Essa é uma estratégia de segurança para tentar coibir fake News e incentivar as pessoas a acompanhar o site oficial da entidade. A média de acesso dos últimos três meses (jun/jul/ago) é de 2.800 acessos.</p> <p>A mala direta para filiadas/os e interessadas/os é disparada semanalmente, todas as sextas-feiras.</p> <p>Quanto às redes sociais da ADUNEB, o Instagram possui 7.637 seguidores, o Facebook tem 10 mil seguidores, o canal do Youtube 2.800 inscritos. Já o WhatsApp é utilizado por meio do canal da Seção Sindical e grupos de docentes, dos departamentos da universidade.</p> <p><b>Conquistas recentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mais de 500 promoções destravadas nas Universidades Estaduais da Bahia – setembro de 2025. Somente na UNEB, 271 professoras e professores estão em fila de espera. A expectativa é que todos consigam a promoção.</li> <li>✓ 218 progressões destravadas – agosto de 2025.</li> <li>✓ Recomposição salarial de 13,83%, parcelado em 2025 e 2026 – dezembro de 2024.</li> <li>✓ Programa de Auxílio à Itinerância Docente (auxílio para pagamento de passagens intermunicipais) – outubro de 2024. Conquista da greve deflagrada pela ADUNEB em 2024.</li> </ul>
7	ADUFCG	Rosildo Brito	<p><b>ADUFCG -Informes</b></p> <p>A ADUFCG realizou recentemente, em parceria com o curso de Comunicação Social da UFCG, uma pesquisa de opinião junto aos docentes associados e não associados no intuito de saber o que estes pensam a respeito da atuação da ADUFCG e da luta sindical em defesa da universidade pública e dos direitos dos docentes;</p>

			<p>A ADUFCG vem promovendo um momento de integração cultural de debates importantes intitulado: "Roda de debates e Bar Estação Docente", voltado aos docentes, com o intuito de integrar melhor a categoria frente às lutas organizadas pelo ANDES-SN;</p> <p>Também tem procurado forçar a equipe e o trabalho da assessoria de comunicação com várias medidas, a exemplo da contratação de estudantes estagiários e aquisição de instrumentos técnicos que aprimorem os serviços desenvolvidos;</p> <p>Tem levado ao curso de Comunicação da UFCG, por meio da ação do professor e diretor cultural, propostas de debates acerca do tema da comunicação sindical como importante campo de atuação dos comunicólogos no terceiro setor;</p> <p>Por fim, tem replicado de várias formas o conteúdo das diversas campanhas promovidas pelo ANDES, junto à categoria docente e demais integrantes da comunidade acadêmica.</p>
8	ADUFC		<p><b>No âmbito de atividades relacionadas ao GTCA, a ADUFC realizou:</b></p> <p>- Com Todas as Letras, evento da ADUFC alusivo ao Orgulho LGBTQIAPN+ (Julho/2025) <a href="https://www.adufc.org.br/2025/07/15/diversidade-com-todas-as-letras-evento-da-adufc-alusivo-ao-orgulho-lgbtqiapn-movimentou-a-sede-do-sindicato-na-ultima-sexta-11/">https://www.adufc.org.br/2025/07/15/diversidade-com-todas-as-letras-evento-da-adufc-alusivo-ao-orgulho-lgbtqiapn-movimentou-a-sede-do-sindicato-na-ultima-sexta-11/</a></p> <p>- Ventos de Simoa, atividade alusiva ao Dia Internacional da Mulher Negra Latino-Americana e Caribenha e ao Dia Nacional de Tereza de Benguela e da Mulher Negra no Brasil. Presença de urna para votação do Plebiscito Popular. (Agosto/2025) <a href="https://www.adufc.org.br/2025/08/05/ventos-de-simoa-celebracao-da-adufc-pelo-dia-internacional-da-mulher-negra-latino-americana-e-caribenha-movimentou-o-sindicato-na-ultima-sexta-1o/">https://www.adufc.org.br/2025/08/05/ventos-de-simoa-celebracao-da-adufc-pelo-dia-internacional-da-mulher-negra-latino-americana-e-caribenha-movimentou-o-sindicato-na-ultima-sexta-1o/</a></p> <p>- Roda de Conversa "Democracia, Comunicação e o Papel das Universidades" com a Prof.<sup>a</sup> Helena Martins no Cariri (Agosto/2025) <a href="https://www.adufc.org.br/2025/08/28/cariri-organizada-pela-adufc-roda-de-conversa-com-a-prof-a-helena-martins-debateu-democracia-comunicacao-e-o-papel-das-universidades/">https://www.adufc.org.br/2025/08/28/cariri-organizada-pela-adufc-roda-de-conversa-com-a-prof-a-helena-martins-debateu-democracia-comunicacao-e-o-papel-das-universidades/</a></p>

			<p>- Letra Viva, Círculo de Leitura da ADUFC. Atividade mensal iniciada em 2025 que já debateu em seus encontros a leitura dos livros “Água de Barrela”, de Eliana Alves Cruz, “A Vida Não é Útil, de Ailton Krenak, “Parque Industrial”, de Pagu, “A Palavra que Resta”, de Stênio Gardel, “Ninguém Escreve ao Coronel”, de Gabriel García Márquez e “Aldeota”, de Jader de Carvalho. <a href="https://www.adufc.org.br/2025/09/05/letra-viva-circulo-de-leitura-da-adufc-debate-as-doencas-do-brasil-de-valter-hugo-mae/">https://www.adufc.org.br/2025/09/05/letra-viva-circulo-de-leitura-da-adufc-debate-as-doencas-do-brasil-de-valter-hugo-mae/</a></p> <p>- Agenda de entrevistas em diversos programas de rádio para pautar a luta contra a Reforma Administrativa (Setembro/2025) <a href="https://www.adufc.org.br/2025/09/09/servico-publico-adufc-debate-a-reforma-administrativa-no-programa-subversiva/">https://www.adufc.org.br/2025/09/09/servico-publico-adufc-debate-a-reforma-administrativa-no-programa-subversiva/</a></p> <p>- Agenda da ADUFC 2025: Afrocentrada. Agenda de 2026 já em preparação com o tema Justiça Climática.</p> <p>- Redes Sociais com 8.541 seguidores e com bom alcance com a base; boletim digital semanal; lista de transmissão no whatsapp e por email.</p>
--	--	--	---

**Informes Reunião do Grupo de Trabalho de Comunicação e Arte (GTCA) – recebidos via e-mail – pós fechamento de recebimento via formulário**

Nº	SEÇÃO SINDICAL	RESPONSÁVEL PELOS INFORMES	INFORMES APRESENTADOS
1	-	-	-